



GCE A Level

2 Year-Course

Themes-Aims and Objectives- Resources

Outline of Teaching

1. Εισαγωγή

Από το 2019 το Αναλυτικό για τη διδασκαλία των A' levels έχει αλλάξει αρκετά σε σχέση με την διδασκαλία, το περιεχόμενο της διδασκαλίας και τον τρόπο αξιολόγησης. Πλέον τα παιδιά θα έχουν να διδαχτούν μέσα από ένα διετές πρόγραμμα διδασκαλίας αρκετά πράγματα και μέσα από ένα πλούσιο λογοτεχνικό, ιστορικό και Κοινωνικοπολιτιστικό πλαίσιο. Μαθαίνουν μέσα από ένα καθ' όλα παιδοκεντρικό μοντέλο να αναπτύσσουν τις γνώσεις τους μέσα από την διερεύνηση και την ανάλυση. Ξεπερνάμε την λειτουργική χρήση της γλώσσας και εμβαθύνουμε στην διερεύνηση και ανάλυση και στην έκφραση κριτικής σκέψης τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.

Σύμφωνα με το νέο αναλυτικό της Pearson τα παιδιά διδάσκονται όλα όσα αναλύονται στις επόμενες σελίδες μέσα από 4 θεματικές ενότητες. Οι ενότητες 1, 2 και 4 επικεντρώνονται σε θεματολογία σχετική με την κοινωνία, πολιτισμό, πολιτική και καλλιτεχνικό κόσμο, ενώ η θεματική ενότητα 3 ασχολείται με την Κύπρο. Αναλυτικά οι ενότητες:



2. Σκοπός και Στόχοι Νέου Αναλυτικού

Οι στόχοι του νέου αναλυτικού για τα A' levels σύμφωνα πάντοτε με το PEARSON (2019) είναι οι πιο κάτω:

- η μελέτη δύο λογοτεχνικών έργων από την δοσμένη λίστα, κατανόηση και κριτική ανάλυση του περιεχομένου τους.
- Συνόψιση πληροφοριών από τον προφορικό και γραπτό λόγο σε γραπτή μορφή.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες διερεύνησης σε ατομικό επίπεδο και ανεξάρτητα.
- Να είναι σε θέση να διεκπεραιώσουν εργασίες στις οποίες συνδυάζονται δεξιότητες ακρόασης και ανταπόκρισης, ανάγνωσης και κατανόησης και γραπτού λόγου
- Μετάφρασης από και προς τη γλώσσα εξέτασης

Αναλυτικά όπως φαίνεται και πιο κάτω Pearson (2019): p.4

Aims and objectives

There is a new set of aims and objectives for this A level. As a result, students are now required to:

- study two works from a prescribed list
- summarise information from spoken and written sources in writing
- develop independent research skills
- undertake a task integrating the skills of listening, reading and writing
- translate from and into the target language.

3. Θεματικές Ενότητες

Theme 1:

Αλλαγές στην ελληνική κοινωνία/ Changes in Greek society, past and present

This theme covers *society past and present*.

• Σχέσεις και Οικογένεια

η εξέλιξη του μοντέλου της πυρηνικής οικογένειας, οι έμφυλοι ρόλοι, οι σχέσεις με τους μεγαλύτερους και τους συνομήλικους

• Ο χώρος της εργασίας

οι εξελίξεις στον τομέα της απασχόλησης στην Ελλάδα, ανεργία, οι φοιτητές στην αγορά εργασίας

Ερευνητικό θέμα-Research Topic

• Η Παιδεία στην Ελλάδα

εξελίξεις στο εκπαιδευτικό σύστημα, το γλωσσικό ζήτημα, αλλαγές στη διδακτέα ύλη



Theme 2:

Τέχνη και πνευματικός πολιτισμός στην Ελλάδα

Theme 2 is set in the context of Greece only. This theme covers *artistic culture past and present*.

- **Σύγχρονος πνευματικός πολιτισμός και μέσα επικοινωνίας**

δημοφιλή μέσα επικοινωνίας, κινηματογράφος και τηλεόραση, η επιρροή της τεχνολογίας στις κοινωνικές πρακτικές και στον πνευματικό πολιτισμό

- **Παράδοση, ήθη και έθιμα**

τοπικές γιορτές, παραδοσιακοί τρόποι αναψυχής και ψυχαγωγίας, απόψεις σχετικά με την παράδοση και τα πιστεύω

Ερευνητικό θέμα-Research Topic

- **Το ρεμπέτικο**

το ιστορικό πλαίσιο, θεματολογία και πολιτιστικά συμφραζόμενα, διάσημοι καλλιτέχνες του ρεμπέτικου

Theme 3:

Όψεις της Κύπρου (Perspectives on Cyprus, society past and present)

- **Ανθρωπογεωγραφία**

αλλαγές σχετικά με το βιοτικό επίπεδο και την ποιότητα ζωής, διαχωρισμός μεταξύ αστικού και αγροτικού περιβάλλοντος, τουρισμός

- **Φυσική γεωγραφία**

το περιβάλλον, αλλαγές στις αντιλήψεις σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος, επιπτώσεις της βιομηχανοποίησης στην κοινωνία και στο περιβάλλον

Ερευνητικό θέμα

- **Ιστορία της Κύπρου 1974-1983**

Ιούλιος 1974, οι επιπτώσεις των γεγονότων του 1974 στην κοινωνία της Κύπρου, σημαντικές προσωπικότητες της περιόδου

Theme 4:

Νέες εξελίξεις στο πολιτικό και οικονομικό πεδίο (Developments in politics, culture and the economy, past and present)

- **Η οικονομία από το 2009 και μετά**

οι αιτίες και οι επιπτώσεις της κρίσης, ο ρόλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κοινωνικές διαμάχες και αναταραχές

- **Η πολιτική σκηνή**

τα κύρια πολιτικά κόμματα, τα πολιτικά τους προγράμματα και οι σημαντικές προσωπικότητες από το 2009 και μετά, το δημοψήφισμα της 5ης Ιουλίου 2015

Ερευνητικό θέμα

- **Πρόσφυγες στην Ελλάδα**

πρόσφυγες στην Ελλάδα από το 2015 και μετά, η ένταξη των προσφύγων στην ελληνική κοινωνία, το έργο των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ)



4. Το Ερευνητικό θέμα

Τα θέματα του ερευνητικού θέματος είναι τα εξής 4:

- **Η Παιδεία στην Ελλάδα**

εξελίξεις στο εκπαιδευτικό σύστημα, το γλωσσικό ζήτημα, αλλαγές στη διδακτέα ύλη

- **Το ρεμπέτικο**

το ιστορικό πλαίσιο, θεματολογία και πολιτιστικά συμφραζόμενα, διάσημοι καλλιτέχνες του ρεμπέτικου

- **Ιστορία της Κύπρου 1974-1983**

Ιούλιος 1974, οι επιπτώσεις των γεγονότων του 1974 στην κοινωνία της Κύπρου, σημαντικές προσωπικότητες της περιόδου

- **Πρόσφυγες στην Ελλάδα**

πρόσφυγες στην Ελλάδα από το 2015 και μετά, η ένταξη των προσφύγων στην ελληνική κοινωνία, το έργο των Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ)

Resources:

<https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Greek/2018/teaching-and-learning-materials/GCE-2018-getting-started-guide-Greek.pdf>

<https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Greek/2018/specification/A-level-Greek-specification.pdf>

Σύμφωνα με οδηγίες της Pearson (2019) για την κάλυψη των ερευνητικών θεμάτων οι Οι εκπαιδευτικοί μπορούν:

- να παρέχουν την απαραίτητη καθοδήγηση για την ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων (συμπεριλαμβανομένης και της μεθοδολογίας αναλυτικών εργαλείων)
- να δώσουν καθοδήγηση σε σχέση με το περιεχόμενο των ερευνητικών θεμάτων σύμφωνα και με τις οδηγίες του αναλυτικού
- να δώσουν οδηγίες σε σχέση με το υλικό που πρέπει να διερευνήσουν και την χρονική διάρκεια
- να συμβουλεύσουν, να κατευθύνουν και να δώσουν ανατροφοδότηση σε σχέση με την έρευνα καθώς επίσης και τον τρόπο που θα αξιολογηθεί

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει

- να επεξηγήσουν στα παιδιά τί σημαίνει «ανεξαρτησία» και εργαζομαι ανεξάρτητα.
- να επιβεβαιώσουν ότι η έρευνα των μαθητών πληρεί όλες τις πτυχές του ερευνητικού θέματος και επίσης πληρεί όλα τα κριτήρια αξιολόγησης
- Να βεβαιωθούν ότι τα παιδιά δεν θα χρησιμοποιήσουν κανένα από τα λογοτεχνικά έργα ή τις ταινίες που έχουν διδαχθεί για το Paper 2 στην έρευνα τους.
- Σε περίπτωση που περισσότερα ή όλα τα παιδιά έχουν επιλέξει το ίδιο θέμα ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να βεβαιώσει ότι τα ερευνητικά θέματα έχουν γίνει ατομικά και ότι τα παιδιά έχουν εργαστεί ανεξάρτητα.

Οι εκπαιδευτικοί δεν πρέπει

- Να διδάξουν το περιεχόμενο του ερευνητικού θέματος



Οι μαθητές πρέπει:

- Να ξεκινήσουν την δική τους έρευνα σε ατομικό επίπεδο, και να αναπτύξουν τις δεξιότητες διερεύνησης και ανάλυσης των δεδομένων τους. Οι παρουσιάσεις των ερευνητικών θεμάτων από τα παιδιά θα πρέπει να είναι ατομικά, δημιουργικά και χωρίς να γίνεται αντιγραφή εργασιών (see Pearson malpractice guide, p.37)

Malpractice

Student malpractice

Student malpractice refers to any act by a student that compromises or seeks to compromise the process of assessment or which undermines the integrity of the qualifications or the validity of results/certificates.

Student malpractice in examinations **must** be reported to Pearson using a *JCQ Form M1* (available at www.jcq.org.uk/exams-office/malpractice). The form can be emailed to pqsmalpractice@pearson.com or posted to Investigations Team, Pearson, 190 High Holborn, London, WC1V 7BH. Please provide as much information and supporting documentation as possible. Note that the final decision regarding appropriate sanctions lies with Pearson.

Failure to report malpractice constitutes staff or centre malpractice.

Resources: <https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Greek/2018/specification/A-level-Greek-specification.pdf>

5. Τα εξεταστικά δοκίμια του A' level

Στα πλαίσια του A' level τα παιδιά εξετάζονται σε τρία εξεταστικά δοκίμια:

Paper 1: Translation into English, reading comprehension and writing (research question) in Greek

Για το πρώτο εξεταστικό δοκίμιο τα παιδιά έχουν να μεταφράσουν ένα κείμενο από τα ελληνικά στα αγγλικά, (Section A) και έπειτα έχουν 4 μικρά κειμενάκια με ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου για να απαντήσουν (Section B). Επιπλέον έχουν επιλογή από δύο κείμενα ανοικτού τύπου να διαβάσουν και να απαντήσουν το ερώτημα που υπάρχει με ανάπτυξη έκθεσης ιδεών και κριτικής σκέψης (Section C).

Paper 2: Translation into Greek and written response to works

Για το δεύτερο εξεταστικό δοκίμιο τα παιδιά έχουν να κάνουν μια μετάφραση από τα αγγλικά στα ελληνικά (Section A). Επιπλέον έχουν να απαντήσουν ερωτήσεις σε σχέση με τη λογοτεχνία, ποίηση (Section B) και τέλος ερωτήσεις σε σχέση με τις ταινίες που έχουν διδαχθεί (Section C)

Paper 3: Listening, reading and writing in Greek

Το εξεταστικό δοκίμιο αυτό περιλαμβάνει 4 ερωτήσεις σε σχέση με ακρόαση και κατανόηση διαλόγων, σεναρίων, συνεντεύξεων κτλ. (Section A). Η ερωτήσεις μπορεί να είναι κλειστού τύπου καθώς επίσης και ανοικτού τύπου. Επιπλέον οι μαθητές έχουν να μια επιπλέον ερώτηση με συνδυασμό από ακρόαση και ανάγνωση κειμένου και απάντηση ερωτήσεων. (Section B)



6. Η ύλη

Η αναθεωρημένη διδακτέα ύλη για το GCE A level περιλαμβάνει τα πιο κάτω, και τα οποία τα παιδιά θα διδαχθούν κατά τη διάρκεια του διετούς προγράμματος διδασκαλίας επιπέδου GCE A level. Η διδακτέα ύλη διαχωρίζεται και διδάσκεται στα πλαίσια περίπου 74 μαθημάτων. Για τις ταινίες ίσως χρειαστεί επιπλέον χρόνος όπου τα παιδιά μαζί με τους εκπαιδευτικούς τους θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν τις ταινίες, να κάνουν τις σημειώσεις τους και έπειτα να συζητηθούν και να αναλυθούν από τους εκπαιδευτικούς.

Films

- *Ουζερί Τσιτσάνης*, dir. Μανούσος Μανουσάκης (2015)
- *Νοτιάς*, dir. Τάσος Μπουλμέτης (2015)
- *September*, dir. Πέννυ Παναγιωτοπούλου (2013)
- *Η αιώνια επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά*, dir. Ελίνα Ψύκου (2013)
- *Μικρά Αγγλία*, dir. Παντελής Βούλγαρης (2013)

Suggested Resources by Pearson:

Μικρά Αγγλία

<http://www.lifo.gr/guide/cinema/2418>

<https://www.thessalonikiartsandculture.gr/cinema/kritiki-cinema/mikra-agglia-kritiki-tainias/>

<https://tvxs.gr/news/sinema/%C2%ABmikra-agglia%C2%BB-i-tragiki-istoria-enos-aneplirotoy-erota>

Η αιώνια επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά

<http://flix.gr/cinema/h-aionia-epistrofh-toy-antonh-paraskeya.html>

<http://www.lifo.gr/guide/cinema/2456>

<https://tvxs.gr/news/sinema/%C2%ABi-aionia-epistrofi-toy-antoni-paraskeya%C2%BB-kai-i-yparksiaki-krisi-enos-dimosiografoy>

September

<http://flix.gr/news/ola-ginontai-gia-ena-logo-protos-eikones-apo-to-se.html>

<http://www.lifo.gr/guide/cinema/2351>

<https://www.clickatlife.gr/cinema/story/16726>

Νοτιάς

<http://gr.ign.com/o-notias/23058/review/notias-review>

http://www.lifo.gr/articles/cinema_articles/86920

<https://tvxs.gr/news/sinema/ena-erotiko-gramma-stin-ellada-kai-sinema-apo-ton-taso-mpoylmeti-notias>

Ουζερί Τσιτσάνης

<https://www.thessalonikiartsandculture.gr/cinema/kritiki-cinema/film-review-ouzeri-tsitsanis/>

<https://www.neolaia.gr/2015/11/18/ouzeri-tsitsanis-kritiki-tis-tainias/>

<http://www.lifo.gr/guide/cinema/3161>

<http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=758715>



Literary texts

Η διδασκαλία γίνεται με επιλογή κάποιων από τα πιο κάτω, και όχι απαραίτητα όλων των λογοτεχνικών βιβλίων και της ποίησης:

- *Κάτι θα γίνει, θα δεις Χρήστος Οικονόμου, 2010 (short stories)*
- *Η μυρωδιά τους με κάνει να κλαίω, Μένης Κουμανταρέας, 1997 (short stories)*
- *Η Αρραβωνιαστική του Αχιλλέα, Άλκη Ζέη, 1987 (novel)*
- *Ποιήματα (Αναγνωρισμένα), Κωνσταντίνος Καβάφης, 1935 (poetry)**

Suggested Resources by Pearson:

Alki Zei

<https://www.bookpress.gr/kritikes/elliniki-pezografia/h-arravoniastikia-tou-axillea>
http://www.eens-congress.eu/?main__page=1&main__lang=de&eensCongress_cmd=showPaper&eensCongress_id=194
<https://www.oanagnostis.gr>
<https://www.youtube.com/watch?v=JtqIDmPZvx8>

Menis Koumandareas

http://www.griechische-kultur.de/Autoren_Neuerscheinungen/Koumantareas/Koumantareas_gr.htm

<http://users.otenet.gr/~hdermi/20koum.htm>

<https://babisdermitzakisblog.files.wordpress.com/2017/09/ceaccf81ceb8cf81ceb1-ceb1cebdc1cebacebfc9cebdcf8ecf83ceb5ceb9cf82-ceba-cebbcf80.pdf>
(pages 403-412)

Christos Ikonomou

Interviews with the author

<https://lithub.com/christos-ikonomou-accidental-prophet-of-a-country-in-crisis/>
<https://nasslit.com/dont-be-afraid-an-interview-with-christos-ikonomou-9d776b89ea6f>

Reviews and articles

<http://www.biblionet.gr/book/>
http://www.diavasame.gr/page.aspx?itemID=PPG1385_758
https://roadartist.blogspot.com/2013/10/blog-post_21.html

<https://www.nakasbookhouse.gr/content/paroyiasi-kritiki-vivlioy-hristos-oikonomoy-kati-tha-ginei-tha-deis-ekdoseis-polis>



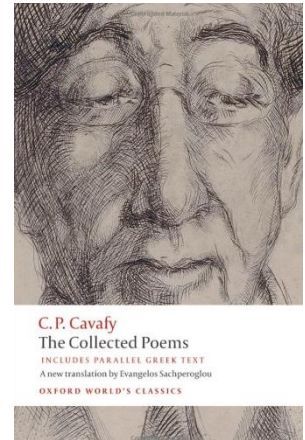


Poetry

Ποιήματα (Αναγνωρισμένα), Κωνσταντίνος Καβάφης, 1935-:

Οι μαθητές αναμένεται να έχουν μελετήσει τα ακόλουθα ποιήματα ως το ελάχιστο της συλλογής των ποιημάτων του Καβάφη. Έτσι το σχολείο της Αγίας Τριάδας έχει επιλέξει για την διδασκαλία της ποίησης του Καβάφη το βιβλίο Cavafy Collected Poems, Oxford Press. Το βιβλίο είναι πολύ εύκολο να το προμηθευτούν οι μαθητές (amazon) και επίσης περιλαμβάνει μια εκτενή εισαγωγή που βοηθάει τους μαθητές να καταλάβουν την όλη φιλοσοφία του Καβάφη, την αγάπη του για την ιστορία, τις πηγές της έμπνευσης του καθώς επίσης και τον δημιουργικό χαρακτήρα της ποίησης του.

- | | |
|--|--|
| 1. Το πρώτο σκαλί | 17. Απ'τες εννιά |
| 2. Ένας γέρος | 18. Ο ήλιος του Απογεύματος |
| 3. Ο Βασιλεύς Δημήτριος | 19. Νέοι της Σιδώνος (400 μ.Χ.) |
| 4. Περιμένοντας τους Βαρβάρους | 20. Δαρείος |
| 5. Η Πόλις | 21. Η αρχή των |
| 6. Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον | 22. Μελαγχολία του Ιάσονος Κλεάνδρου· ποιητού εν Κομμαγηνή, 595 μ.Χ. |
| 7. Ιθάκη | 23. Ιουλιανός εν Νικομηδεία |
| 8. Αλεξανδρινοί Βασιλείς | 24. Εις Ιταλικήν Παραλίαν |
| 9. Όσο μπορείς | 25. Η αρρώστεια του Κλείτου |
| 10. Η Μάχη της Μαγνησίας | 26. Άννα Δαλασσηνή |
| 11. Ιγνάτιου Τάφος | 27. Μέρες του 1896 |
| 12. Η διορία του Νέρωνος | 28. Εν Σπάρτη |
| 13. Αιμιλιανός Μονάη, Αλεξανδρεύς, 628-655 μ.Χ | 29. Μύρης Αλεξάνδρεια, 340 μ.Χ. |
| 14. Μέρες του 1903 | 30. Ας φρόντιζαν |
| 15. Καισαρίων | |
| 16. Θυμήσου Σώμα | |



Suggested Resources from Pearson:

Σημειώσεις Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Κωνσταντίνου Μόντη
https://latistor.blogspot.com/2010/03/blog-post_7617.html

<http://www.kavafis.gr/kavafology/articles/list.asp>

Books and Documentaries for Cavafy

- https://www.amazon.co.uk/Collected-Poems-parallel-Oxford-Classics-ebook/dp/B00FH52S2G/ref=sr_1_2?dchild=1&keywords=oxford+collected+poems&qid=1607104444&quartzVehicle=78-1005&replacementKeywords=collected+poems&sr=8-2
- Έλληνες του Πνεύματος και της Τέχνης: Κωνσταντίνος Καβάφης
<https://youtu.be/BPZ4HVkcoYU>
- Εποχές και Συγγραφείς: Κωνσταντίνος Καβάφης
<https://youtu.be/pjVS4IJBmkl>



7. Προτεινόμενο Χρονοδιάγραμμα διδασκαλίας

Προτεινόμενο διετές πλάνο

		Grammar	Skills	Research
YEAR 1	Theme 2 Τέχνη και πνευματικός πολιτισμός στην Ελλάδα	Revision development	Transferable listening, reading, writing, translation, thinking	Develop skills/research/ all aspects of chosen research subject
	Theme 3 Όψεις της Κύπρου Literary Work/Film <i>Ποίηση Καβάφη</i> Ταινία: Μικρά Αγγλία Η αιώνια επιστροφή			
Theme 1 Αλλαγές στην ελληνική κοινωνία				
Theme 4 Νέες εξελίξεις στο πολιτικό και οικονομικό πεδίο Literary Work/Film <i>Λογοτεχνία: Η αρραβωνιαστικιά του Οδυσσέα</i> Ταινία: Ουζερί Τσιτσάνης Νοτιάς Σεπτέμβρης				
Revision				
YEAR 2				



8. Πλάνο Διδασκαλίας (tbc)

Προτεινόμενο πλάνο διδασκαλίας Σχολείου Σαββάτου αλλά και Διαδίκτυακό μάθημα:

	10:00 -12:00 pm	12:40 -13:30pm	13:30 - 14:30pm	14:30 -15:00pm
	2 hours	50 minutes	1 hour	30 minutes
GCE A level Y1/GCE A level Y2	Λογοτεχνία Διδασκαλία Λογοτεχνικού Κειμένου/ Ποίησης	Κείμενο Κατανόησης, Συζήτηση και ερωτήσεις ανοικτού ή κλειστού τύπου Θεματικές Ενότητες	Γραμματικά Φαινόμενα Επαναληπτικές δραστηριότητες Ερευνητικό θέμα	Μετάφραση
GCE A level Y1/GCE A level Y2	Language & Literature Wednesday Online 17:00-18:45		History, Research Project, Cinema Wednesday Online 19:00-20:45	
	Theme 2	Theme 3	Theme 1	Theme 4
	Reading Comprehension Grammar Translation Critical Analysis of Essay or Literary Topic		History and Historical events in Greece Developments in Greece on Socio-political, Financial, Cultural areas of the History of Greece and Cyprus Research Project Films and association to major events-historical, financial, and socio-political	

9. Αξιολόγηση, ανατροφοδότηση και πρόοδος μαθητών:

- Αξιολόγηση θα γίνεται για κάθε Ενότητα 2-3 αξιολογήσεις. Κατά τις ημερομηνίες που θα οριστούν για αξιολόγηση Ο εκπαιδευτικός επίσης μπορεί να κάνει παράλληλα αξιολόγηση μετάφρασης, αγνώστου κειμένου και ταυτόχρονα ακρόασης.
- Quizzes γραμματικής
- Αξιολόγηση Έτους- εφ' όλης της ύλης
- Επαναληπτικές εργασίες

Προγραμματισμένες ημερομηνίες για ανατροφοδότηση και συζήτηση σε σχέση με την πρόοδο των παιδιών γίνεται συνήθως με τους γονείς λαμβάνοντας υπόψη τις αξιολογήσεις που έχουν γίνει, την παρουσία στο μάθημα, την πρόοδο του διερευνητικού θέματος και τις εργασίες που έχουν ανατεθεί στους μαθητές και έχουν ολοκληρωθεί. Για το A level γίνονται 3 προγραμματισμένες συναντήσεις με γονείς: Α τρίμηνο- open day, Β' Τρίμηνο- Φεβρουάριος- πρόοδος Σεπτέμβριος-Φεβρουάριος, Γ' Τρίμηνο- τελευταία βδομάδα Ιουνίου για το πρώτο έτος και Μάιο για το δεύτερο έτος.



10. Συμμετοχή και Homework:

Λόγω του φόρτου εργασίας των μαθητών που φτάνουν στο επίπεδο αυτό αναμένεται ότι τα παιδιά, θα ολοκληρώνουν σημαντικό μέρος της μελέτης στο σχολείο αλλά επίσης χρειάζεται συστηματικό διάβασμα και στο σπίτι καθώς σε εβδομαδιαία βάση καθώς επίσης και δέσμευση με το μάθημα.

Σχετικά με τη δέσμευση. Είναι κατανοητό ότι τα παιδιά, για πολλούς και διάφορους λόγους ίσως απουσιάσουν από το μάθημα. Θα πρέπει να υπάρχει άμεση επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό της τάξης (google classroom/stream) έτσι ώστε να παραλαμβάνουν το υλικό του μαθήματος που έχουν χάσει.

Η συμμετοχή είναι σημαντική και απαραίτητη μιας και πολλές φορές είναι δύσκολο για ένα παιδί όταν χάσει αρκετά μαθήματα να ακολουθήσει την ύλη.

Additional Resources:

Resources: <https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Greek/2018/specification/A-level-Greek-specification.pdf>

Για θέματα σε σχέση με το comprehension υπάρχουν πολλά άρθρα και κειμενάκια σε εφημερίδες και περιοδικά καθώς επίσης και οπτικοακουστικό υλικό σε ραδιόφωνο και τηλεόραση και οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν κείμενα και οπτικοακουστικό υλικό που εμπίπτει στα πλαίσια των θεματικών ενοτήτων:

- ΑΥΓΗ (<http://www.avgi.gr/>)
- ΤΟ ΒΗΜΑ (<http://www.tovima.gr/>)
- ΤΑ ΝΕΑ (<http://www.tanea.gr/>)
- ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (<http://www.kathimerini.gr/>)
- Διαδικτυακή εφημερίδα του in.gr (<http://news.in.gr/>)
- E.P.T. on-line (<http://www.ert.gr/>)
- Greek Media Index (<http://www.pathfinder.gr/>)
- LiFO: News, urban culture (<http://www.lifo.gr/>)
- ΠΟΛΙΤΗΣ (<http://www.politis-news.com/>)
- ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ (<http://www.philenews.com/main/default.aspx>)
- ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΚΥΠΡΟΣ (<http://www.kathimerini.com.cy/>)

Culture and Media

- Greek Ministry of Culture (<https://www.culture.gr/el/SitePages/default.aspx>)
- Centre for Neo-Hellenic Studies (<http://www.snhell.gr/index.asp>)
- ELIA: The Hellenic Literary and Historical Archive (<http://www.elia.org.gr/default.fds?langid=1>)
- Centre for the Greek language (<http://www.greeklanguage.gr/>)
- Greek Film Centre (<http://www.gfc.gr>)
- Thessaloniki Film Festival (<http://www.filmfestival.gr/>)

Greek Films, documentaries and TV online

- <http://www.greek-movies.com>
- <http://www.livemovies.gr/>
- <https://vimeo.com/ondemand/>

Modern Greek Studies

- Greek Language Portal (<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>)
- Dialang (<http://www.dialang.org/intro.htm>)
- Institute for Language and Speech Processing (ILSP) (<http://www.xanthi.ilsp.gr/>)
- Greek online encyclopaedia: (<http://www.livepedia.gr/>)
- Greek history online: (<http://www.ime.gr/chronos/15/>)